

SCHEDA DESCRITTIVA FONDO

1- *Nominativo del proprietario*

Il Fondo appartiene a Michele Manfellotto.

2- *Soggetto produttore.*

Il fondo è stato prodotto da Luigi Perego.

3- *Estremi cronologici di produzione.*

1936 - 1938

4- *Nota biografica del soggetto produttore.*

Il Generale di Brigata Luigi Perego nasce il 07-10-1879. Il 19-10-1898 viene nominato ufficiale Comandante la III<sup>a</sup> Brigata di fanteria (Alessandria). Partecipa alla Grande Guerra e viene decorato come mutilato di guerra (le seguenti informazioni sono state desunte dall'Annuario del 1935).

Il R. decreto del 8 ottobre 1936 destina l'ufficiale Luigi Perego, dal 15-5-1936, col grado di generale di Brigata, al comando del corpo d'armata di Roma per incarichi speciali.

«Il decreto è poi modificato e, sempre dal 15 ottobre 1936 e con lo stesso grado, Perego è destinato al Ministero dell'Africa Italiana. R.D. 23-6-1938 registrato alla Corte dei conti li 1-9-1938 –registro 24 foglio 300». (tratto dal bollettino ufficiale 1938).

Durante il suo soggiorno ad Addis Abeba, partecipa agli eventi della strage in risposta all'attentato al viceré d'Etiopia Generale Rodolfo Graziani il 19 febbraio 1937. Tra il 19 e il 21 febbraio 1937 si registrano episodi di violenza nella capitale dell'Etiopia da parte di civili italiani, militari del Regio Esercito e squadre fasciste. Alla ritorsione presero parte anche le truppe agli ordini del generale Perego, comandante della piazza di Addis Abeba, che fucilarono gli abissini arrestati. Ancor oggi in Etiopia il 19 febbraio, Yekatit 12 secondo il calendario etiope, è festa nazionale commemorativa delle migliaia di vittime del massacro perpetrato dagli italiani nel 1937.

Sicuramente alla data del 27 giugno 1937 il generale Luigi Perego è comandante della Divisione Granatieri di Savoia dislocata ad Addis Abeba (cfr. Perego\_2a\_036).

5- *Consistenza e descrizione.*

Il proprietario della documentazione detiene due album fotografici. Il primo album si presenta con le fotografie ben impaginate, secondo un ordine originale; mentre il secondo album è piuttosto un raccoglitore, con buste in plastica trasparente entro cui sono inserite immagini e documenti senza una precisa sequenza, anzi in totale disordine. Al CDMC sono state inviate non solo le copie digitali di tutto il materiale documentario contenuto negli album, ma anche le copie in formato pdf degli stessi album completi. Il Fondo digitale pervenuto è stato riordinato prima della catalogazione: per l'album 1 è stata conservata la sequenza delle immagini data dall'impaginazione originale; per l'album 2 si è stabilita una diversa sequenza secondo il criterio di somiglianza delle scene raffigurate (eventi, personaggi, luoghi), lasciando alla fine i documenti cartacei e le immagini non riguardanti l'Etiopia.

Il fondo digitale consiste nel suo complesso di 75 fotografie in BN, 2 ritagli di giornale in BN e 7 documenti, tutti di varie dimensioni.

6- *Condizioni di accesso ed utilizzazione.*

I documenti originali sono conservati dall'attuale proprietario, le copie digitali sono consultabili al CDMC di Modena (Italy) <http://www.memoriecoloniali.org/>. Le immagini non possono essere utilizzate senza citazione della fonte: Archivio MOXA – Fondo Luigi Perego.

7- *Informazioni relative alla duplicazione digitale.*

La duplicazione digitale è stata eseguita da Michele Manfellotto nel 2015-2019.

Il codice di riferimento delle immagini digitali è stato assegnato in base alla seguente convenzione:

- per le immagini contenute nell’album 1

Perego\_1a (abbreviazione di album) seguito da una cifra YY che indica la pagina dell’album

**Trattino basso\_**

xxx- numero progressivo che distingue le varie foto di una medesima pagina  
(dall’alto a sin. come per la lettura di un testo)

Esempio: Perego\_1a04\_009 indica la foto in basso a destra a pagina 4 dell’album.

- per le immagini contenute nell’album 2

Perego\_2a (abbreviazione di album)

**Trattino basso\_**

xxx- numero progressivo che indica la successione delle foto dopo il riordino

Esempio: Perego\_2a\_006 indica la foto 6 dell’album 2.

## 8- Informazioni relative a chi e quando ha redatto la descrizione archivistica.

La catalogazione è stata realizzata tra il gennaio 2022 e il settembre 2023 da Riccardo Giovannetti.

La catalogazione include la compilazione della Scheda Unità Documentaria in cui tra “ ” sono indicate le parole e/o frasi che compaiono nel documento, foto e/o cartolina.

Scheda compilata da Riccardo Giovannetti il 15/09/2023