

SCHEDA DESCRITTIVA FONDO

1- Nominativo del proprietario.

Il Fondo appartiene attualmente al sig. Massimo Baraldi che gentilmente lo ha messo a disposizione di MOXA per la duplicazione digitale. Tutta la documentazione è stata ereditata dal padre Sauro.

2- Soggetto produttore.

Il fondo è stato prodotto da Sauro Baraldi durante gli anni di permanenza in Eritrea, dal 1938 al 1950, e raccoglie anche alcune foto e documenti del padre Lino Baraldi, deceduto in Eritrea nel 1938.

3- Estremi cronologici di produzione: 1936-1950, 1986.

4- Nota biografica del soggetto produttore.

Sauro Baraldi (Mirandola 1933 – Ferrara 2011)

Sauro Baraldi nasce a Mirandola da Lino e Rosa Campagnoli. Il padre Lino (1901-1938) col fratello (ricordato dalla famiglia come lo “zio”) si trasferisce ad Asmara-Eritrea nel 1936 dove avvia una piccola impresa di trasporti. Nel 1938 si trasferisce ad Asmara anche il resto della famiglia: Sauro con la madre, la sorella primogenita Nubes e il fratello maggiore Mario (1927-2006). Purtroppo Lino scompare prematuramente poco dopo, il 31 agosto 1938, a causa di un incidente stradale nei pressi di Decamerè. La famiglia resta ad Asmara, nel quartiere di Ghezzabanda. Sauro frequenta la parrocchia e le scuole italiane, nel 1949 consegue il diploma di radiotelegrafista. Rientrano tutti in Italia il 31 marzo 1950, come profughi, in base al decreto legislativo 19 aprile 1948 nr 556.

5- Consistenza e descrizione.

Il fondo include foto, cartoline e documenti, conservati in due buste, e 1 album (24 x 32 cm) con copertina telata rossa, di 42 pagine (recto/verso) di cui solo le prime 28 pagine si riferiscono ai "Ricordi d'Africa di Baraldi Sauro - Costumi e vedute", le altre riguardano i primi anni in Italia (1950-57) dopo il rientro da Asmara, e non sono state duplicate digitalmente trattandosi di documenti privati, non inerenti il soggiorno in Africa.

Il fondo risulta suddiviso in 3 Unità Archivistiche:

- Album: 45 foto stampa in BN alla gelatina, 6 foto in BN ristampa, 3 fotocopie, 61 cartolina BN, 1 cartolina a colori, 1 disegno, ritaglio di giornale
- busta 1 : 10 foto stampa in BN alla gelatina e 1 cartolina BN
- busta 2 : 4 documenti

Molte cartoline e foto, contenute nell'album, erano incollate alle pagine dell'album e non è stato possibile leggere eventuali indicazioni scritte sul retro.

6- Condizioni di accesso ed utilizzazione.

I documenti originali sono conservati dall'attuale proprietario, le copie digitali sono consultabili al CDMC di Modena (Italy) <http://www.memoriecoloniali.org/>. Le immagini non possono essere utilizzate senza citazione della fonte: Archivio MOXA – Fondo Baraldi.

7- Informazioni relative alla duplicazione digitale.

La duplicazione digitale è stata eseguita da Elisabetta Frascaroli nel periodo novembre – dicembre 2015.

Il codice di riferimento delle immagini digitali è stato assegnato in base alla seguente convenzione:

- per le immagini contenute nell’album

Baraldi

Trattino basso _

a (abbreviazione di album) seguito da una cifra YY che indica la pagina dell’album, per mantenere la numerazione originale delle pagine dell’album data da Sauro Baraldi, che ha numerato solo il fronte, la cifra YY è seguita da v (verso) per indicare il retro della pagina.

Trattino basso _

zzz- numero progressivo che distingue le varie foto di una medesima pagina (dall’alto a sin. come per la lettura di un testo).

Esempio: Baraldi_a05v_002 indica la foto a destra sul retro della pagina 5 dell’album.

- per le immagini contenute nelle buste

Baraldi

Trattino basso _

n° formato da una cifra (che identifica il n° della busta) seguita dalla lettera **b** (abbreviazione di busta)

Trattino basso _

JJJ- numero progressivo che corrisponde alla segnatura provvisoria della foto,

Esempio: Fondo Baraldi_1b_006 indica la foto 6 della busta 1

8- Informazioni relative a chi e quando ha redatto la descrizione archivistica.

La catalogazione è stata realizzata nel periodo novembre – dicembre 2015 da Elisabetta Frascaroli con Giuliano Gallina. La catalogazione include la compilazione della Scheda Unità Documentaria in cui tra “ “ sono indicate le parole e/o frasi che compaiono nel documento, foto e/o cartolina.

Scheda compilata da Elisabetta Frascaroli il 10 -1-2016