

**IL BANDO** POSSONO PARTECIPARE VIDEOMAKER CHE HANNO MENO DI 27 ANNI

# Un docufilm ci porta a Tirana

*Cinema and Memories, progetto sugli 'incroci' tra Italia e Albania*

**UN PERCORSO** di studio e incontro dedicato al cinema e alla narrazione per immagini che si snoderà tra l'Albania e l'Italia nel periodo tra luglio e novembre 2014. Il progetto si chiama *Tirana-Modena: Cinema and Memories* e offrirà a 8 giovani video maker under 27 l'opportunità di partecipare alla realizzazione di un documentario collettivo con i loro pari età albanesi. Il tema della produzione sarà proprio una riflessione sulle relazioni e le difficili memorie condivise dei due paesi. Il bando di selezione è consultabile su [www.arcimodena.org](http://www.arcimodena.org) dove si potrà anche scaricare la scheda di partecipazione da inviare insieme alla documentazione richiesta entro il 16 giugno. La selezione, rivolta ai giovani di età non superiore ai 27 anni, avverrà attraverso lo studio del curriculum e della lettera di motivazione in cui ogni candidato dovrà raccontare la sua esperienza nel campo degli audiovisivi e indicare il ruolo che vogliono coprire nel progetto: dal regista al montatore.



**Il progetto è realizzato in collaborazione con il regista Kujtim Cashku, direttore dell'Accademia del cinema di Tirana**

## LE TAPPE

**A luglio un laboratorio a Modena, a ottobre si attraversa l'Adriatico**

«Si tratta di un percorso innovativo di condivisione tra nuove generazioni, di confronto di esperienze e conoscenze tra

due paesi vicini — commenta Greta Barbolini, presidente di Arci Modena e di Ucca nazionale — Inoltre, i materiali prodotti durante i workshop saranno presentati in occasione dell'edizione 2014 del Vi@EmiliaDoc Festival qui a Modena dove avevamo già dato un'anteprima dell'iniziativa durante la scorsa edizione invitando il regista

Kujtim Cashku, direttore dell'Accademia di cinema di Tirana, nostro partner nel progetto».

Le tappe prevedono un primo laboratorio dall'8 al 18 luglio nella sede della Fondazione Fotografia di Modena con i documentaristi Pietro Marcello e Daniele Gaglianone e avrà come tema proprio il 'cinema del reale' con attività pratiche e momenti di riflessione sulle relazioni storiche e culturali tra Italia e Albania. A ottobre il gruppo si sposterà a Tirana per la seconda parte del laboratorio con il regista Kujtim Cashku e la partecipazione alla nona edizione dello Human Rights Film Festival di Tirana. A novembre si ritornerà a Modena per il Vi@EmiliaDoc Festival.

*Tirana-Modena: Cinema and Memories* è un progetto di Moxa - Modena per gli altri con il sostegno della Fondazione Casa di Risparmio di Modena, in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna, Voice Off, Arci Modena, Ucca, Accademia di cinema di Marubi (Tirana) e Avventuraosa Srl.