

## LA MEMORIA RESTITUITA ALL'ETIOPIA

**D**opo il successo ottenuto negli anni precedenti, è ora al via il progetto **Restituzione della memoria**, promosso da MOXA (Modena per gli Altri), che mira a raccogliere materiali documentari e fotografici da fondi privati, relativi al periodo coloniale italiano in Etiopia (1935-1941), da riprodurre e consegnare all'Università di Addis Abeba ed all'Istituto Italiano di Cultura

Da anni MOXA è impegnata in vari progetti di successo di cooperazione per lo sviluppo in Etiopia e nel 2007 ideò un progetto del tutto innovativo, che affiancasse il lavoro di promozione della economia locale etiopica, con la ricerca e la restituzione di materiali

documentari e fotografici del periodo coloniale italiano, contenuti in fondi privati, spesso assai ricchi di una vivace e diretta immagine della vita sia in tempo di guerra, sia di pace, vista da chi partecipò agli eventi, su cui gli ambienti scientifici e culturali di quel paese, molto carente di documentazione, potessero recuperare la loro storia.

Il progetto, proposto dalle associazioni MOXA ed HEWO-Modena, col finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, si è concretizzato nel 2007 e negli anni successivi, in due fasi, intitolate: *Modena - Addis Abeba andata e ritorno* ed *Etiopia per non dimenticare*, che hanno consentito di realizzare due mostre di notevole successo e numerose iniziative culturali collaterali, sia a Modena, sia ad Addis Abeba. Dalla prima è nato il libro: *Sognando l'impero*, curato dal prof. **Paolo Bertella Farnetti**, dell'Università di Modena e Reggio Emilia. A conclusione della seconda fase del progetto è stato pubblicato il catalogo, in lingua inglese: *Returning memories Pier Luigi Remaggi in Axum, 1935-36*, grazie alla generosità della famiglia che ha messo a disposizione il fondo fotografico prodotto dal padre, ufficiale medico ad Axum. Il catalogo è stato consegnato ad Addis Abeba, presso l'Istituto Italiano di Cultura, nel novembre 2010, con la presentazione da parte di due storici italiani (prof. Paolo Bertella Farnetti dell'Università

degli Studi di Modena e Reggio-Emilia ed il prof. **Sandro Triulzi** dell'Università degli Studi di Napoli l'Orientale) e di uno storico etiopico (prof. **Shiferaw Bekele** dell'Università di Addis Abeba).

La moderna tecnologia aiuta a condividere le immagini di un passato comune, senza rinunciare agli originali, ma facendo dono agli etiopi delle fotografie in formato elettronico, per la conservazione e l'utilizzo presso l'Università di Addis Abeba e l'Istituto Italiano di Cultura.

L'interesse che le mostre hanno suscitato nel pubblico etiopico ha confermato la simpatia per gli italiani, nonostante la breve esperienza dell'aggressione e della colonizzazione.

Queste iniziative hanno inoltre destato profondo interesse a livello nazionale. Era infatti la prima volta, dopo vari tentativi infruttuosi a livello nazionale, che venivano duplicati e donati all'Etiopia materiali documentari riguardanti il nostro passato coloniale. Si è formato un gruppo di lavoro per l'individuazione ed il recupero di archivi privati coloniali, le cui copie digitali saranno donate ad uno o più soggetti etiopici (o altri ex colonizzati) e contestualmente inserite in un portale multimediale in Internet. A tale gruppo di lavoro partecipano esponenti di varie associazioni ed istituzioni italiane ed estere: Addis Abeba University, Howard University - Washington D.C., Ministero dei Beni Culturali Direzione Generale Archivi, Università di Modena-RE, Università di Cagliari, Università di Torino, Università di Napoli l'Orientale, INSMLI-MI, Istosreco, MOXA, Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra - sezione di Modena, Fotomuseo Panini, Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena, Istituto Storico di Modena.

**Questo ha reso Modena protagonista di un progetto pilota in grado di promuovere un nuovo stimolante dibattito scientifico a livello nazionale, ma soprattutto mostrare una strada nuova di dialogo e collaborazione paritaria tra paesi diversi, che possono trovare nella memoria di un periodo di storia comune, stimoli di comprensione, per superare le difficoltà nell'attuale momento storico.**

PROGETTO "MOXA"

