

SCHEDA RIASSUNTIVA FONDO

1- *Nominativo del proprietario*

Il Fondo appartiene attualmente alla figlia Tiziana, che gentilmente lo ha messo a disposizione di MOXA per la duplicazione digitale.

2- *Soggetto produttore.*

Il fondo è stato prodotto da Enzo Gorrieri (Modena 28 febbraio 1914- 26 giugno 2007), soldato dell'esercito italiano inviato in Somalia dal 1935 al 1937.

3- *Estremi cronologici di produzione.* Per le fotografie 1935-1937, per i documenti 1935-1955.

4- *Nota biografica del soggetto produttore.*

Enzo Gorrieri nasce a Modena il 28 febbraio 1914. Chiamato al servizio di leva il 29-5-1934, viene arruolato nel 5° RGT Genio del R.E. Trasferito al 6° RGT Genio della Divisione Pavia nel plotone idrici, è inviato in Libia il 28 settembre 1935, rientra in Italia il 30 ottobre 1935. Dopo pochi mesi, il 12-12-35, è inviato in Somalia, aggregato all'11^a compagnia idrici del 10° RGT Genio. In Somalia svolge l'importante servizio di assicurare l'acqua potabile alle truppe combattenti scavando pozzi, intervenendo per migliorare la qualità dell'acqua, quando questa non risultava potabile, e distribuendola con l'autobotte ai vari presidi militari. Gorrieri per il suo incarico opera prevalentemente nelle retrovie delle operazioni di guerra, nei dintorni di Mogadiscio e presso l'importante sede di Gabredarre, zona con numerosi pozzi. Proprio per quell'importante ruolo rientra in Italia oltre un anno dopo il normale periodo previsto, il 19 agosto 1937, quando viene inviato in congedo.

Richiamato in servizio con l'entrata dell'Italia nella 2^a Guerra Mondiale, è inviato con l'8^a compagnia idrica in Russia da dove viene poi rimpatriato per malattia e posto in congedo definitivo il 7 maggio 1943.

Enzo Gorrieri nella sua lunga carriera militare riceve numerose ricompense per il servizio prestato nelle campagne di guerra in A.O. dal 1935 al 1937 e per la sua partecipazione alla 2^a Guerra Mondiale. Viene anche decorato con la Croce di Guerra al Merito in A.O. e con Medaglia Commemorativa.

5- *Consistenza e descrizione.*

Il fondo Enzo Gorrieri consiste in : nr 7 foto bn sul territorio libico; nr 93 foto bn durante il viaggio verso la Somalia e su territorio Somalo-Etiopico; nr 18 foto bn di serie della “Città di Mogadiscio”; nr 20 foto bn di serie “Donne della Somalia”, una cartella documentazioni varie della carriera militare; una biografia redatta dalla figlia Tiziana Gorrieri; una ristampa del libro: “Il libro di Maria Uva : l'animatrice di Porto Said (giugno 1935 – agosto 1936)” Edit. Milano, Varese : Istituto editoriale cisalpino, 1937; un quaderno memoriale redatto dal Gorrieri al rientro in Italia dalle colonie; un racconto degli avvenimenti civili e militari più significativi ricostruito storicamente dalla figlia Tiziana Gorrieri insieme al padre e che ha prodotto un'opera a stampa rilegata dal titolo: “Gli anni rubati”.

Gorrieri ha inoltre raccolto in altro memoriale gli anni della “Campagna di Russia” insieme alla figlia Tiziana dal titolo: “I miei ricordi di guerra con l'8^a Armata italiana del R.E. sul fronte russo nel 1942 durante la 2^a G. M.”

CDMC - Archivio MOXA – Fondo “Enzo Gorrieri”

Il prof. Paolo Bertella Farnetti nel suo saggio “Memoriale di Enzo Gorrieri” in *Sognando l'impero. Modena-Addis Abeba (1935 – 1941)*, Milano, Mimesis 2007, pp. 224-232, analizza il memoriale alla luce di un'intervista diretta in cui emerge anche la consapevolezza di Gorrieri di aver partecipato a una guerra in cui c'era troppa differenza tra le due parti e l'ammissione che all'epoca tra i soldati circolava la voce dell'uso dell'iprite.

Molte foto del fondo Gorrieri sono presenti anche in diverse pagine del catalogo della “Mostra Modena-Adis Abeba andata e ritorno”, Modena 2007.

6- Condizioni di accesso ed utilizzazione.

I documenti originali sono conservati dall'attuale proprietario, le copie digitali sono consultabili al CDMC di Modena(Italy) <http://www.memoriecoloniali.org/>. Le immagini non possono essere utilizzate senza citazione della fonte: Archivio MOXA – Fondo Gorrieri.

7- Informazioni relative alla duplicazione digitale.

La duplicazione digitale è stata eseguita da Giuliano Gallina nel marzo 2018.

Il codice di riferimento delle immagini digitali è stato assegnato in base alla seguente convenzione:

8- Informazioni relative a chi e quando ha redatto la descrizione archivistica.

La catalogazione è stata realizzata nel marzo 2018 da Giuliano Gallina, La catalogazione include la compilazione della Scheda Unità Documentaria in cui tra “ ” sono indicate le parole e/o frasi che compaiono nel documento, foto e/o cartolina.

Scheda compilata da Giuliano Gallina marzo 2018