

SCHEDA DESCRITTIVA FONDO

1- Nominativo del proprietario

Il Fondo appartiene attualmente al Museo del Combattente di Modena, cui lo ha donato la figlia di Giorgio Marani Davolio. Per gentile concessione del Museo del Combattente il Fondo è stato duplicato digitalmente al Centro Documentazione Memorie Coloniali.

2- Soggetto produttore.

Il fondo è stato prodotto da Giorgio Marani Davolio.

3- Estremi cronologici di produzione. 1934 – 1948.

4- Nota biografica del soggetto produttore (non pervenuta)

5- Consistenza e descrizione.

Il fondo include 172 foto stampa in BN alla gelatina e 1 cartolina BN raccolte in 5 buste, Il fondo risulta così suddiviso in 5 Unità Archivistiche. Sono foto scattate per la maggior parte in Eritrea ed Etiopia, una decina quelle dell'eccidio al cantiere Gondrand a Utok Emni presso Mai Lahla, almeno un'immagine del Kenia.

6- Condizioni di accesso ed utilizzazione.

I documenti originali sono conservati dall'attuale proprietario, le copie digitali sono consultabili al CDMC di Modena(Italy) <http://www.memoriecoloniali.org/>. Le immagini non possono essere utilizzate senza citazione della fonte: Archivio MOXA – Fondo Marani Davolio_ Museo del Combattente di Modena.

7- Informazioni relative alla duplicazione digitale.

La duplicazione digitale è stata eseguita da Giuliano Gallina, Francesca Remaggi e Anna Storchi nel periodo settembre– ottobre 2014.

8- Informazioni relative a chi e quando ha redatto la descrizione archivistica.

La catalogazione è stata realizzata nel dicembre 2014 da Elisabetta Frascaroli con Giuliano Gallina e Anna Storchi. La catalogazione include la compilazione della Scheda Unità Documentaria in cui tra “ ” sono indicate le parole e/o frasi che compaiono nel documento, foto e/o cartolina.

Scheda compilata da Elisabetta Frascaroli il 13-12-2014